

Conférences présentées par le Dr Catherina KISS - Psychiatre et psychanalyste

Lecture : David SIMON

Possibilité de restauration après les conférences.



EEROS ET THANATOS

Eros et Thanatos, un bien étrange couple, qui, animé du désir de vie et traversé de pulsions de mort, convoie chacun jusqu'au terme de son existence. Les freudiens pensent que ce concept apporté par la psychanalyse peut s'appliquer à l'Art. Shakespeare a trouvé, 400 ans avant Freud, les mots qui expriment l'ensemble des passions humaines. Il est permis de dire qu'avec Macbeth, le couple Eros et Thanatos trouve son manifeste littéraire. Le monde d'aujourd'hui se prête de plus en plus à une lecture de ces concepts via, entre autres, la voix de la littérature. D'après Freud le destin de l'humanité dépendra de l'équilibre entre ces deux forces.

Dimanche
23 sept

2018

18h 30



UN ETERNEL RETOUR SUR SOI

Le récit « La chute » d'Albert Camus se déroule sur cinq journées. Dans un bar douteux d'Amsterdam, le narrateur, Jean-Baptiste Clamence, raconte son histoire à un interlocuteur silencieux. A Paris, où il exerce le métier mystérieux de « juge-pénitent », il ne daigne pas sauver une femme qui se suicide en se jetant d'un pont dans la Seine. A la fin du récit, le lecteur découvre enfin la signification de ce métier : s'accuser soi-même, présenter son portrait le plus noir. Car, effectivement, le narrateur livre à son interlocuteur et à son lecteur un récit de sa vie, de ce qu'il a fait, de sa propre lâcheté et de ses mauvaises actions. Il nous prend tous comme témoins, bousculant ainsi nos vérités en soulevant les masques. Un réquisitoire, qui amène à la question suivante : « Que feriez-vous si une femme se jette d'un pont devant vous? »

Jeudi
18 oct.

2018

19h
30



POURQUOI LE RIRE ?

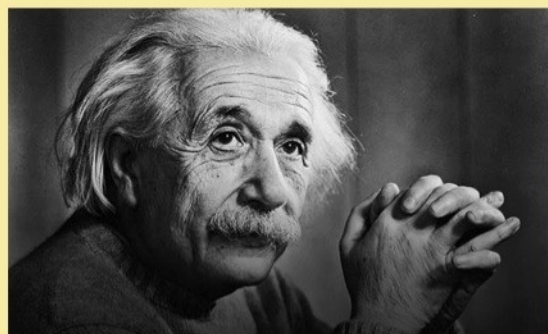
C'est en 1905 que Freud rédige « Le mot d'esprit et sa relation à l'inconscient » Quel est donc le rôle du rire dans notre psychisme ? Il est certain que prendre sa revanche autrement que par la colère procure du plaisir. L'humour est aussi ce mode d'expression particulier qui permet de dénoncer des choses très graves. C'est un mécanisme de défense face à la souffrance humaine. Charlie Chaplin y est parvenu à travers ses chefs d'œuvres. Quel autre moyen de révéler l'absurdité de notre société, qu'en convoquant le burlesque dans « Les temps modernes » ou le ridicule dans « Le dictateur » ?

Dimanche

11 nov.

2018

18h 30



POURQUOI TANT DE HAINE ?

Le désastre de la première guerre mondiale accéléra la conception et la création d'une société des nations. C'est dans ce contexte qu'eut lieu un échange de correspondance en 1932 entre Albert Einstein et Sigmund Freud publié sous le titre « Pourquoi la guerre ? ». Cette confrontation sur le sujet d'une violence retranscrite en sa forme collective dans une Europe qui bascule vers l'irréversible, offre matière à réflexion aux deux auteurs sur l'origine des guerres et les moyens de les empêcher. Nous nous pencherons sur la pensée respective d'un humaniste et d'un psychanalyste. Par corollaire, nous donnerons aussi notre position.

Dimanche
9 déc.

2018

18h 30